

全新型漫画半月刊
画书王
Comic's King
7
七龙珠最新篇
隆重推出！
高桥留美子:人鱼之伤
·蟠桃会·足球小将
·静斗士一翔·天剑



<乱马 $\frac{1}{2}$>插图 [日本] 高桥留美子



<乱马 1/2 >插图 [日本] 高桥留美子


<乱马 1/2 >插图 [日本]高桥留美子
定价
3.40
元

画书大王 Comic's King 7

宁夏人民出版社主办
王 庸 声 主 编

目 录



中长篇连载

七龙珠(最新篇) …… 鸟山明 2
静斗士——翔(七) …… 车田正美 13
足球小将(七) …… 高桥阳一 18
人鱼之伤(上) …… 高桥留美子 26
蟠桃会(七) …… 王庸声 谭晓春 48
天剑(七) …… 陈 军 53
大鹏出世(五) …… 陈 吟 徐锡林 58

短 篇

女警·快车·逮捕你
危险的约会 …… 藤岛康介 40

故事新画

坏孩子阿瞒 …… 田恒玉 63

漫画课堂

漫画研究所 …… 鸟山明 44
网点纸——漫画家的助手(上) …… 肖 流 66

看漫画·学英语

花生漫画 …… 舒尔茨 65

人物介绍

画坛女杰高桥留美子 …… 齐 生 24
有奖征集画王形象 …… 来稿选登(3) 69

中国少年与日本漫画 …… 王 倩 70
看《画王》谈漫画 …… 70
我认为的日本漫画之最 …… 冯轩天 71
画坛信息 72
《乱马 1/2》插图 …… 高桥留美子 封二、三、四

编 辑:画书大王编辑部
出版、发行:画书大王杂志社
银川市解放西街 105 号
邮政编码:750001
北京信箱:100028
北京香河园邮局 1-40 信箱
印刷:7234 工厂
总经销:四川希望书店
成都市东玉龙街 52 号
邮政编码:610017
全国统一刊号:CN64—1028/J
定价:3.40 元
出版日期:1993 年 12 月 5 日

七龙珠 上集提要

住在天国的孙悟空在界王的帮助下，一拳消灭了沙鲁，地球的危机过去了，世界又恢复了和平。

DRAGON BALL 七龙珠 最新篇！①

撒旦市的高中

这个女孩到底是谁？



〔日本〕鸟山明 周颖 译

鳥山明 BIRD STUDIO AKIRA TORIYAMA

为满足七龙珠迷们先睹为快的要求

特载

七龙珠 最新篇！！



紧接 海南摄影美术版

别了，孙悟空和未来的和平 两集







你知道吗？

在《七龙珠》中，前后出现过三种不同的龙珠，是哪三种呢？（答案见下页）

答案

三种龙珠分别是：地球神仙制造的龙珠、丹迪制造的龙珠和那美克星大长老制造的龙珠。





你知道吗？

三种龙珠的功能有什么不同呢？（答案见下页）

答案

神仙制造的龙珠每次可以实现一个愿望；丹迪的龙珠每次可以实现两个愿望；那美克星龙珠每次可以实现三个愿望。





你知道吗？

孙悟空死了，他怎么还能帮助孙悟饭战胜强敌？（答案见下页）

答案

孙悟空虽然死了，但在天国保留了完整的躯体，和活着的人一样，所以他有时可以到下界来。





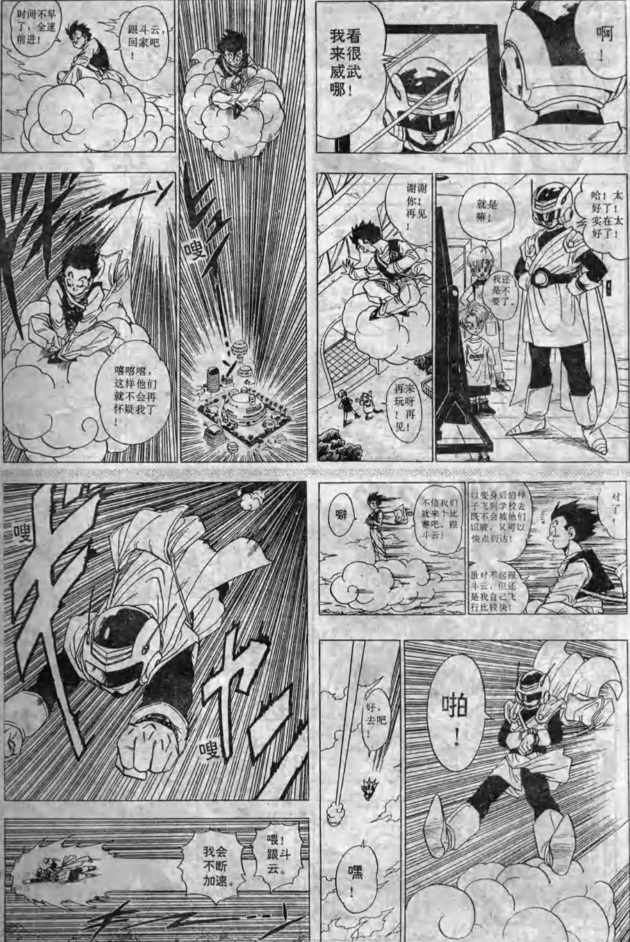
你知道吗？

神龙能使死去的人复活，为什么没有使孙悟空复活呢？（答案见下页）



答案

孙悟空曾被神龙救活过一次，因此再死了就不能复活了。



你知道吗？

孙悟饭的妈妈是谁？他的外公又是谁？（答案见下页）

答案

孙悟饭的外公是牛魔王。他的妈妈是牛魔王的女儿琪琪。



静斗士—翔 ⑦

［日本］车田正美编绘　于晓慧译







关于画王的讨论

我们收到许多关于画王形象的意见，现在发表一些有代表性的，也许其中包含了你的看法。

（画王代理人）



画王的讨论

画王，你什么时候才能出来跟大家见面？我希望作你的好朋友，和你一起出现在画面上。

文菁（福州）



关于画王的讨论

为什么画王不能是女孩子？为什么一定要十一岁？我希望她像我一样，是十六岁的女孩。

叶小丽（上海）

本篇故事已结束，静斗士群像将在下期刊登





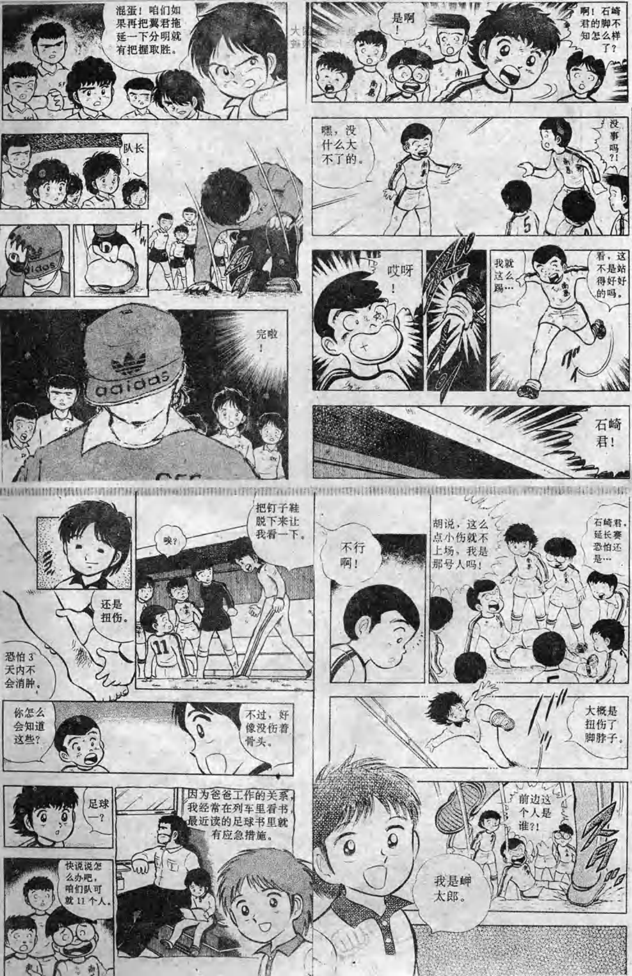
静斗士——翔化作天隼向远方飞去……

关于画王的讨论

一个人当画王，不太公平。画王应该是集体的，有几个人，轮流来当。

朱为民（郑州）





关于画王的讨论

我赞成画王是一个人。不过，他身边应该有一些士相车马炮，有男有女，有大有小。

艾莉莉（郑州）

关于画王的讨论

画王应该是十二到十六岁，跟我们的年龄差不多，那样才能成为我们的朋友。

巩小康（沈阳）







关于画王的讨论

我赞成十一岁的画王，他虽然小，可是聪明、懂事，上能关心哥哥、姐姐，下能照顾弟弟、妹妹。

尤群（北京）

关于画王的讨论

画王、画王，不论你是什么样子，我都爱你，你一定会是我的偶像。

田小刚（武昌）





关于画王的讨论

谁有资格当画王，应该由大家选。建议先评出几个候选人，让读者投票决定，就像电影百花奖那样。

张静（温州）

未完待续

人物介绍



漫画女杰

高桥留美子

齐　生

高桥留美子是80年代日本具有代表性的漫画家，至今仍在连续发表高水平的漫画作品。她以长篇故事《福星小子》一举成名，《乱马1/2》又使她达到了一个新的高峰。她的作品给后来的漫画家带来了不可估量的影响。





1957年10月10日出生于新泻市的高桥留美子，从上高中时起就参加漫画研究会。上大学以后又在漫画脚本家小池一夫的剧画训练班接受培训。1978年，她在大学二年级的时候，利用春假的时间画出了《任性的家伙们》，获得了第二届小学馆新人漫画大奖，成为《少年星期日》周刊的连载作者。同年，又开始画《福星小子》，先是作为试画在杂志上短期连载。1980年，在读者的呼声下，她决心把《福星小子》继续画下去，成为一部在杂志上长篇连载的故事。与此同时，另一部作品《一刻公寓》也开始连载。1981年《福星小子》荣获第26届小学馆漫画奖。高桥留美子也成为拥有一大批漫画迷的知名画家。

接着，她又陆续发表了一系列烩炙人口的中篇和短篇故事，已结集出版的有《一磅的福音》《人鱼森林》《人鱼之伤》等等。



1987年，《乱马1/2》问世，这部每周在《少年星期日》连载的长篇故事一直延续到今天。1988年开始分卷出书。作为《福星小子》姐妹篇的《乱马1/2》，既保留了前者的优点，又比前者有所发展提高，真是好上加好。加上同名的动画也在电视上连播，在国内和国外都搞得沸沸洋洋，把读者看得如醉如痴。

如今，高桥留美子已经是一位具有很高威望和强劲实力的女漫画家，可以称得上是日本少年漫画界的大腕。

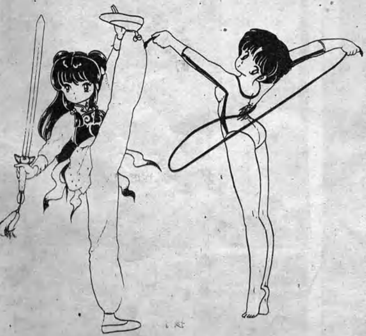
高桥留美子十分善于塑造可爱的少男少女形象，尤其是漂亮的女孩子形象。《乱马1/2》中的男女乱

马、小茜、珊璞都十分惹人喜爱。她画的打斗功夫场面和体育杂技活动,也非常生动逼真。她的幽默不但展现在情节中,也融汇在语言和人物造型里,令人赏心悦目。她平时兴趣广泛,喜欢看拳击,看体育比赛,有时也参加一些体育活动,对音乐十分爱好,作画时也常常要听民歌、摇滚乐。这些,显然都是她的创作源泉。

从绘画技法来看,高桥留美子早期在努力模仿手冢治虫,后来逐渐形成自己的独立风格。这种变化在《福星小子》的前后卷次中,可以明显地看到。

像其他著名的漫画家一样,高桥留美子作画是有助手的,前后给她作助手的人都是女孩子。她说:"跟女孩子在一起工作可以随随便便,聚精会神地工作,很愉快,一旦有了男人就得劳神了。"





代表作品

一刻公寓
一磅的福音
人鱼之伤
福星小子
人鱼森林
乱马 1/2

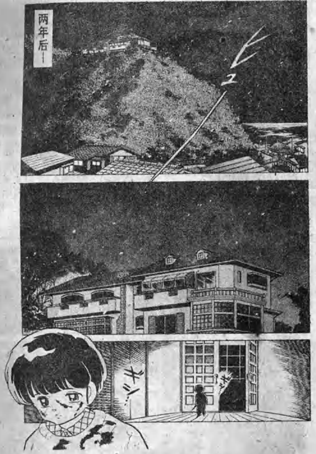


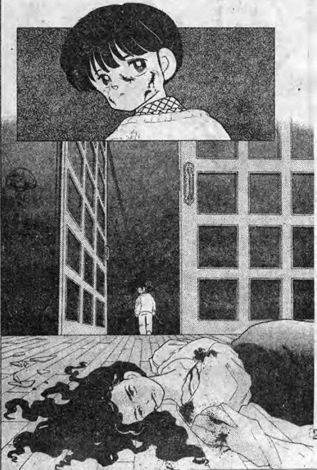
高桥留美子

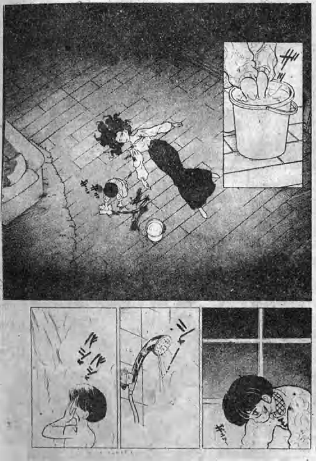
人鱼传说系列之一




人鱼之伤
（上篇）
〔日本〕
高桥留美子
石田 译


两年后——

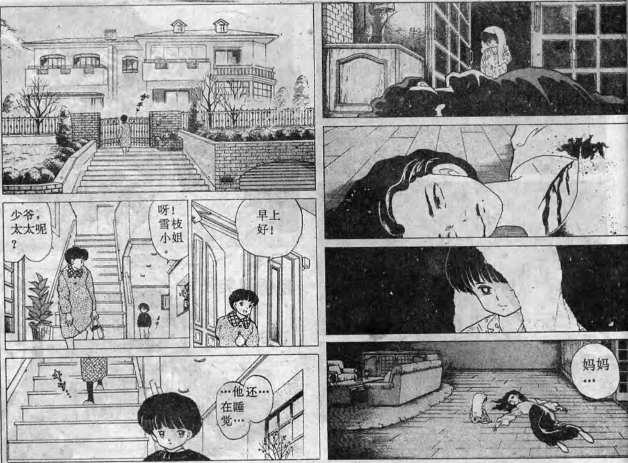




关于画王的讨论

我赞成画王是一个人。不过，他身边应该有一些士相车马炮、有男有女、有大有小。

艾莉莉（郑州）







关于画王的讨论

画王应该选举，让每个候选人登台亮相，得让我们仔细看一看他。可别像现在这样拿本杂志遮住脸。

徐崎（广州）

回音

孝感赵伟画友：《女神的圣斗士》中关于北欧女王的故事只见于动画片《圣斗士星矢》，在车田正美的漫画原作中是没有的。

画王







回音

哈尔滨市陶铁男画友：海南摄影美术出版社出版的《七龙珠》与日本漫画原作内容是一样的。你所说的彩色画片里的故事情节是根据动画片印制的，和原作不完全一样。

画王．

回音

哈尔滨市艾洋画友：你希望我帮你查找两本日本漫画的原著，但你提供的只是中文译名，而且不像是从外文直译的，这就不好查啦。

画王







读者来信

建议开辟一个习作栏，让初学漫画的人一展身手。说不一定这些小苗里会长出巨杉呢。

马晓晓等多人



！
真人！
！
啊…
哎呀！



△《画王》的朋友们：请向您的朋友介绍《画王》，请向您的朋友推荐《画王》，谢谢大家！


你留在这里。我回去看看…
受了伤啊!
没关系!
姐姐…


嘿!
嘿!
嘿!


呀!
啊!
……


雪枝小姐—



哼!
喂!
到底是怎么回事!
告诉我呀!
为什么雪枝小姐…
混…混帐…那小子…
想找人代替我……
我…我也不瞒你了。
那…那个真人跟我第一次见面的时候，
!
是在太平洋战争中，东京受到大空袭的第二天。
我的丈夫很早便战死了…
剩下一个八岁的儿子也在空袭中死去。
我一个人活着，
渐渐感到筋疲力尽，快要死了。
就在那时…
那小子…
阿姨，你尝尝看…
那小子，他…
从那时起，那小子
没给我什么，但一直照顾着我。
我也就把他当作已死去的儿子看待!
像真的母子一样生活在一起。
但是…
过了几年，那小子也不见长大。
我的身体也一样，即使受了伤，转眼就会痊愈。
我有点害怕起来…
你到底是什么人?
他说他曾经吃了人鱼肉。我也是一样…
我不能三年里都跟一个长不大的孩子在一起…
想也想不通，终于用手勒死了这个孩子。
没想到他竟然又活了…


你有杀死那怪物的毒药？
真的吗？
还有一点点…
这是我的秘密住所…
喂…
哥哥和妈妈
可能已经死了吧！
于是，我从他那里逃了出来，又结了婚。
终于可以过着正常人的生活。可是…
由于发生摸快艇的意外，可能报纸上刊登了这新闻
那小子竟然追到这里来…
妈妈！
我以为可以逃离他的魔爪，但办不到…
就在这个时候，突然间…
我的身体…受了伤的地方再不能康复过来…
于是，那小子便…
不要紧。我再另找一个人代替你…
从此，他不再给我人鱼肉…那小子…
无论怎么向他要…
因为那小子不能一个人生存下去，
估计在我之前，也有另一个人吧！
使女人吃了人鱼肉，然后伴随着这小畜子一生——
从现在开始一
真鱼…
真鱼！
别开玩笑了。快点把毒药…
！
你…
你的伤好了…
这是电枪…
姐姐，你知道吗？



《人鱼之伤》上篇完，下篇请看第八期

订阅《画书大王》！争做画王之友！！

为了满足广大读者连续、按时阅读本刊的要求，我们决定办理长期订阅。

●订阅办法

1. 即日起开始办理，订期从1994年1月份开始，订阅3个月、半年和一年都可以。

2. 订费分别划为：

3个月(6期)20.40元；

半年(12期)40.80元；

一年(24期)81.60元，

不另收邮寄费。

3. 订阅者请写信给《画书大王》订阅部(地址：北京香河园邮局1—40信箱，邮政编码：100028)。请一定用正楷写明订阅者的姓名、详细地址、邮政编码和订阅期限。

4. 订费请通过邮局汇到上述同一地址。请不要在信里夹寄现钞，也不要用邮票代替现钞，以免丢失。

●做画王之友

凡订阅半年以上者，都自然成为画王之友，除按期收到期刊外，还将不断得到本刊的赠品以及有关漫画的信息。

●热心订户优惠

凡是热心的朋友介绍本刊，并且一次订阅10份以上者，可以免费得到另外一份赠刊。一次订阅30份以上者，可以享受25%的折扣优惠。寄订单时，请同时把订费汇来。订30份以上的，请事先扣除折扣款。

(如订半年30份，订费这样计算：40.80元×30×75%＝918.00元)

△您想购买任何一期《画王》，只需按定价(免收邮费)汇款到成都市东御河沿街希望书店，邮编610015，电话(028)6667928，但请一定写清您的地址、邮编和姓名哦！



女警·快车·逮捕你！
藤岛康介
危险的约会
禁 煙
NO SMOKING
POLICE
YSR
嗯…明天你休假吗？
我想约你到游乐场去玩。
嗯？
…
好吧。
那明天见。
成成成成成成成功了！
他们突然说要一起去。
呀…
…
课长，美幸和中岛他们…
？
但只有他们二人……
那不是很好嘛，我们别插手了。
真的吗？
明天我穿什么去呢？
啊，我果然没看错。
…
我不妨借他们一用
！
翌日
嗨……
呀，你
好！
？



让我再加点劲
如在途中被怪物击中十发以上就会失去比赛资格。
想不到我竟选对了。
唔，没问题他不会被吃掉。
嗯，他也去吗？
但…
但假如一发也未被击中，便可得到奖品。
那么，请各位好好享受吧。
现在已不能再退出了。
哇哇
哈哈
这儿布置得真恐怖
辻本，明天有空吗？
……
有！
嗯，想不到那么顺利。
嗯？
这里？
是啊。
中岛君，你选了个好地。
嗯
美幸对这些东西是非常敏感的。
是吗？
呀！
哇呀！
你这家伙毁了我的机会。
？
就趁现在……
呀？
哇……很可爱啊。
……

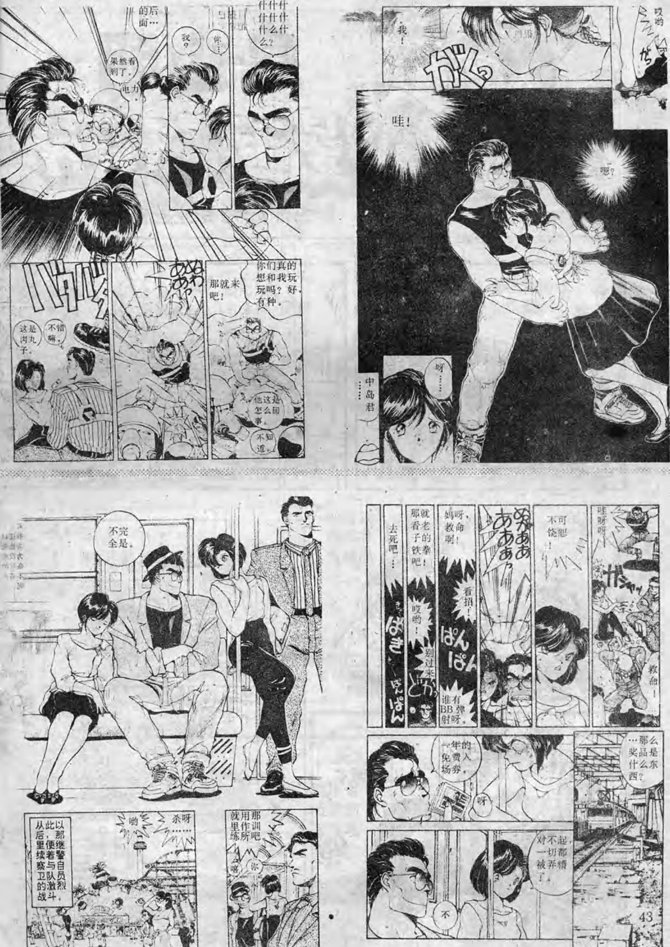
△《画王》竭诚欢迎朋友们多出主意、多通信息、多供画稿！谢谢大家捧场！










什什什什什什什么什么？
你…
我？
的后面…
果然看到了。
电力
你们真的想和我玩玩吗？好，有种。
那就来吧！
他这是怎么回事。
不知道。
不错嘛。
这是肉丸子。
哎哟
我！
哇！
嗯？
呀……
中岛君……
不完全是。
就用那里作训练所吧
你
从此以后，那里便继续着警察与自卫队员的激烈战斗。
哇呀呀
救命！
不可饶恕！
妈呀，救命啊！
看招！
谁有BB弹射呀。
那就看老子的铁拳吧！
哎哟！
别过来
去死吧…
…那么奖品是什么东西？
一年的免费入场券。
呀
对不起，一切都被弄糟了。
不



鳥山明漫画研究所

也许

你也能成为专业画家！

周颖译



者来信

我觉得一些发烧友评论漫画的好坏，只用日本漫画作标准，未免有点片面。日本漫画固然好，难道中国的漫画就不该有自己的画风吗？

王勃（天津）



读者来信

我画了一些长篇故事总是画不好，现在终于明白了，要决心画漫画得先从短篇故事画起。

赵小东（哈尔滨市）

鸟山明的《漫画研究所》对我很有帮助，希望多发表一些讲授画漫画的作品。我需要更多的老师。 武迎新（上海）





请读者注意

本刊下期将是1993年的最后一期，为了感谢广大读者的厚爱，我们特意随刊附赠一幅精美的《七龙珠》漫画年历彩页，请勿失良机。

画王


蟠桃会
炎帝篇
编剧：王廉声
绘画：谭晓春
⑦康多拉的毁灭
我是从康多拉星来的莫尼克。
啊，果然是外星人！
先前在二郎山转悠的是你？你来干什么？
去二郎山的是我，我是为了拯救我们的星球才到地球来的。
你那个同伙人呢？他为什么要跑？
他叫罗洛洛，也是从康多拉星来的。不过，他不是我的同伙，而是我的死敌。
那，他来地球干什么！
他也是为了救活康多拉星。因为我们的星球死了……
星球也会死？
这么说，地球也会死的，难怪玉皇大帝和王母娘娘那么着急。
康多拉星上的一场大战，把什么都毁了，只剩下几个逃离星球的人。
噢…好可怕的康多拉人！
别说啦！王母娘娘告诫我们，得赶快离开这个可怕的山谷。
你能说说康多拉的事吗？
那么我们先走，等会儿再说。
SHUA
HONG LONG
HONG LONG


这里水草茂盛，环境优美，我们先停下来歇息一下。
这是札陵湖。前边那个叫鄂陵湖。
我们的下方就是黄河源头了，黄河的水就是通过这里流进中华大地的。
这湖水好清啊！
黄河源头的水都是清的，流经黄土高原后才变成黄泥色
我到地球来，就是在这里着陆的。
那就是我的帐篷。
这是我带来的放像机，这里记录了康多拉人的灾难。
请看看康多拉是怎么样毁灭的吧！
这就是我们的康多拉星和它的卫星。
康多拉星是银河系里围绕着水阳恒星旋转的一颗行星。
这颗行星上生活着和地球人一样的人类。


康多拉人分成两个国家：山地国和海洋国。他们曾世世代代和睦相处。
山地国科学技术发达，人们不停地追求物质享受，终于用尽了大地上的一切资源。于是，他们转向掠夺海洋，多次发动了对海洋国的战争。
山地国王罗勒依靠用高科技装备起来的军队多次打败海洋国，海洋国只是靠海洋的保护才得以生存。
经过一百架海水分解机一年的转动，海水已经所剩无几……
我们的海底宫殿全都暴露出水面。


罗勒国王为了征服海洋
科学家们研制出了
能把海水分解掉的可
怕的机器。
快点安装
后面还有
十架海水
解机马上
要到了！
报告大王，沿海的一百个海水分解机同时开动，水位正以每天三米速度下降。
嗯，好！只
弄干了海水，
海洋国就是
中之鳖了！
海洋国国王和他的臣民们，不但丧失了抵抗能力，连生存也没有希望了。
这个女孩子就是我，那国王是我的父亲…
噢，你是尊贵的公主…



康多拉人分成两个国家：山地国和海洋国。他们曾世世代代和睦相处。
山地国科学技术发达，人们不停地追求物质享受，终于用尽了大地上的一切资源。于是，他们转向掠夺海洋，多次发动了对海洋国的战争。
山地国王罗勒依靠用高科技装备起来的军队多次打败海洋国，海洋国只是靠海洋的保护才得以生存。
罗勒国王为了征服海洋，命科学家们研制出了能把海水分解掉的可怕的机器。
快点安装
后面还有
十架海水
解机马上
要到了！
报告大王，沿海的一百个海水分解机同时开动，水位正以每天三米速度下降。
嗯，好！只
弄干了海水，
海洋国就是
中之鳖了！
经过一百架海水分解机一年的转动，海水已经所剩无几……
我们的海底宫殿全都暴露出水面。
海洋国国王和他的臣民们，不但丧失了抵抗能力，连生存也没有希望了。
这个女孩子就是我，那国王是我的父亲…
噢，你是尊贵的公主…

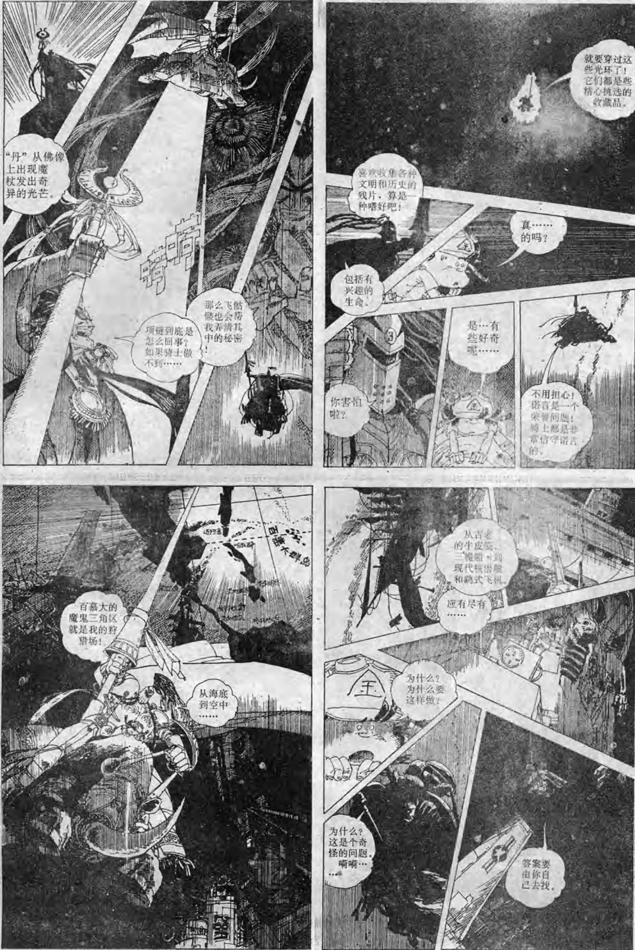

啊
父王！你不能死呀！
就这样……父王和他的全体臣民，跟我永别了。
你是怎么来到地球的呢？
在海石博士的帮助下，通过时间隧道。2500 光年的路程，一瞬间就走完了。
时间隧道？
嘿！这时间隧道可真神啊！连俺师傅都没听说过。
你乘的是宇宙飞船？
是的。是能进入宇宙通道的专用飞船。我怕那个山地人破坏，藏在相陵湖底了。
那个外星人是山地国的？
是的，他是山地国的王子，叫罗洛洛是紧追着我来的。
他来地球是为了追杀你？
罗勒国王窃听了父王对我的遗嘱，想抢先到地球得到救活蟠桃树的秘方。
他们也没法活下去了？
是的。恐怕……他们现在已经死绝了，除了这个王子。
我说公主啊，等们救活了蟠桃树就把秘方给你。
真不知道该怎样感谢你们。
哦……值不得，值不得。

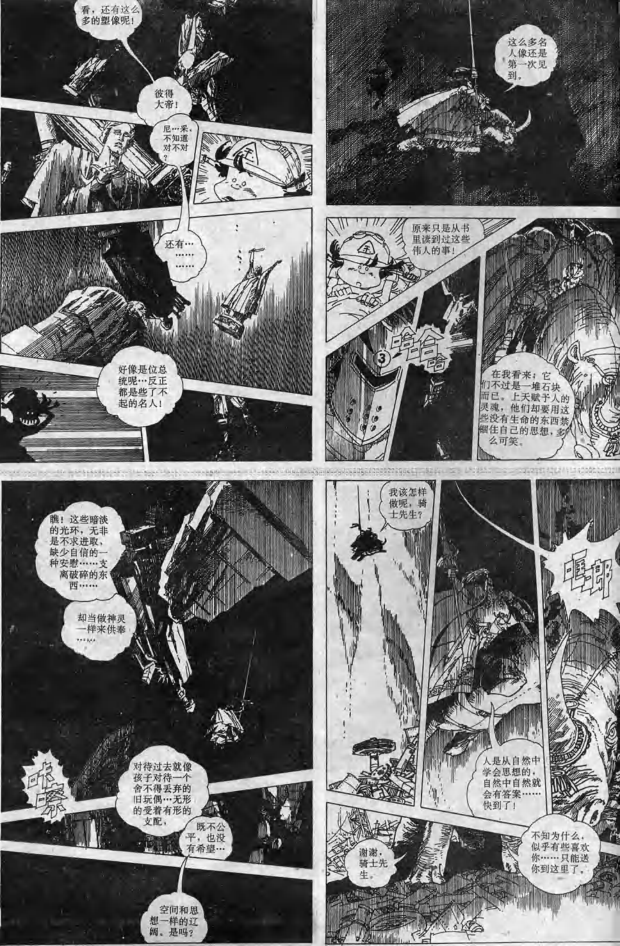
未完待续



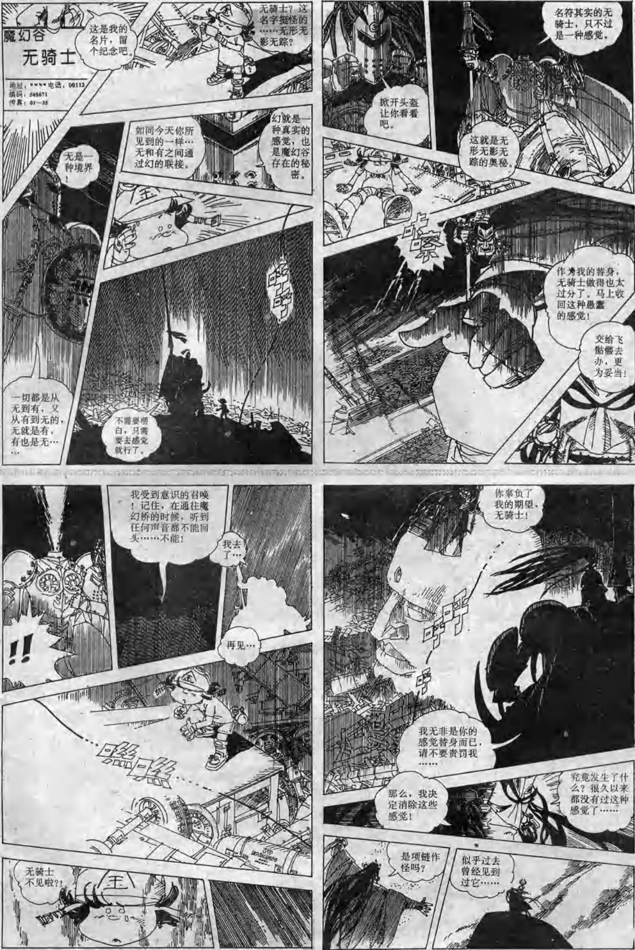
长篇科幻冒险故事
天剑
☆人间篇☆⑦
陈军
金童!
你就叫金童吧?!
我是魔幻谷的主人，世纪的统治者，三无骑士!
竟敢擅自闯入我的世袭领地!
确实无意冒犯您，我来寻找伙伴，可是迷了路。
对不起，我可以马上离开!
我可以用这把矛枪刺穿你的胸膛，因为我有这种权力!
哼!那儿有这么容易!
咔嚓
呀!
别烦我!
奇怪?长矛竟然僵住了!像被一只无形的手臂阻拦!
项链!


我改变了主意，刚才是想试试你的胆量和勇气！
去寻找伙伴吗？我答应送你走出魔幻谷！
作为回报，你也要给我一样东西，怎么样？
项链！
什么都可以，就是这个不成！妈妈给的，不可以再送别人。再说……
真遗憾…不过我会履行诺言送你一程！
妈妈常提醒我：诚实最重要。
敢拒绝我的人不多，看来是个勇敢、诚实的孩子。
坐稳！这会儿是一次难忘的旅行。
像鹞式飞机一样垂直升起，哇！
从佛像上射出一道极强的光线把他们罩住……
天空色彩斑澜……
轰


"丹"从佛像上出现魔杖发出奇异的光芒。
项链到底是怎么回事？如果骑士做不到……
那么飞船舰也会帮我弄清其中的秘密！
就要穿过这些光环了！它们都是些精心挑选的收藏品。
喜欢收集各种文明和历史的残片，算是一种嗜好吧！
真……的吗？
包括有兴趣的生命。
是…有些好奇呢……
你害怕啦？
不用担心！诺言是一个荣誉问题！骑士都是非常信守诺言的。
百慕大群岛
百慕大的魔鬼三角区就是我的狩猎场！
从海底到空中……
从古老的牛皮筏、三桅船，到现代核潜艇和鸥式飞机。
应有尽有……
为什么？为什么要这样做？
为什么？这是个奇怪的问题。嘀嘀……
答案要由你自己去找。



看，还有这么多的塑像呢！
彼得大帝！
尼…采，不知道对不对？
还有…………
好像是位总统呢…反正都是些了不起的名人！
这么多名人像还是第一次见到。
原来只是从书里读到过这些伟人的事！
哈哈哈
在我看来，它们不过是一堆石块而已。上天赋予人的灵魂，他们却要用这些没有生命的东西禁锢住自己的思想，多么可笑。
瞧！这些暗淡的光环，无非是不求进取，缺少自信的一种安慰……支离破碎的东西……
却当做神灵一样来供奉……
咔嚓
对待过去就像孩子对待一个舍不得丢弃的旧玩偶…无形的受着有形的支配，
既不公平，也没有希望…
空间和思想一样的辽阔。是吗？
我该怎样做呢，骑士先生？
人是从自然中学会思想的，自然中自然就会有答案……快到了！
谢谢，骑士先生。
不知为什么，似乎有些喜欢你……只能送你到这里了。


魔幻谷
无骑士
地址：×××× 电话：00112
编码：548671
传真：01—35
这是我的名片，留个纪念吧。
无骑士？这名字挺怪的……无形无影无踪？
无是一种境界！
如同今天你所见到的一样…无和有之间通过幻的联接。
幻就是一种真实的感觉，也是魔幻谷存在的秘密。
呼呼
一切都是从无到有，又从有到无的，无就是有，有也是无……
不需要明白，只需要去感觉就行了。
名符其实的无骑士，只不过是一种感觉。
掀开头盔让你看看吧。
这就是无形无影无踪的奥秘。
咔嚓
作为我的替身，无骑士做得也太过分了。马上收回这种愚蠢的感觉！
交给飞骷髅去办，更为妥当！
!!
我受到意识的召唤！记住，在通往魔幻桥的时候，听到任何声音都不能回头……不能！
我去了…
再见…
无骑士不见啦?!
你辜负了我的期望，无骑士！
呼呼
呼
我无非是你的感觉替身而已，请不要责罚我……
那么，我决定消除这些感觉！
究竟发生了什么？很久以来都没有过这种感觉了……
是项链作怪吗？
似乎过去曾经见到过它……


陈吟 改编
徐锡林 绘
小的们，还不下手，等什么呐！
哥哥呀，救命！
大鹏出世⑤
大人，这伙贼人强抢姑娘，我兄弟打抱不平，追杀山贼，何曾犯法？
刘大人，李夫人已被贼头打死了。多亏这几位救下了李小姐。
快将李夫人和小姐送回府去吧。
多亏姓岳的恩公搭救，女儿才能再见到爹爹。
小民岳飞，曾向周侗老先生学艺。
你叫什么名字？跟何人学的一身好本事？



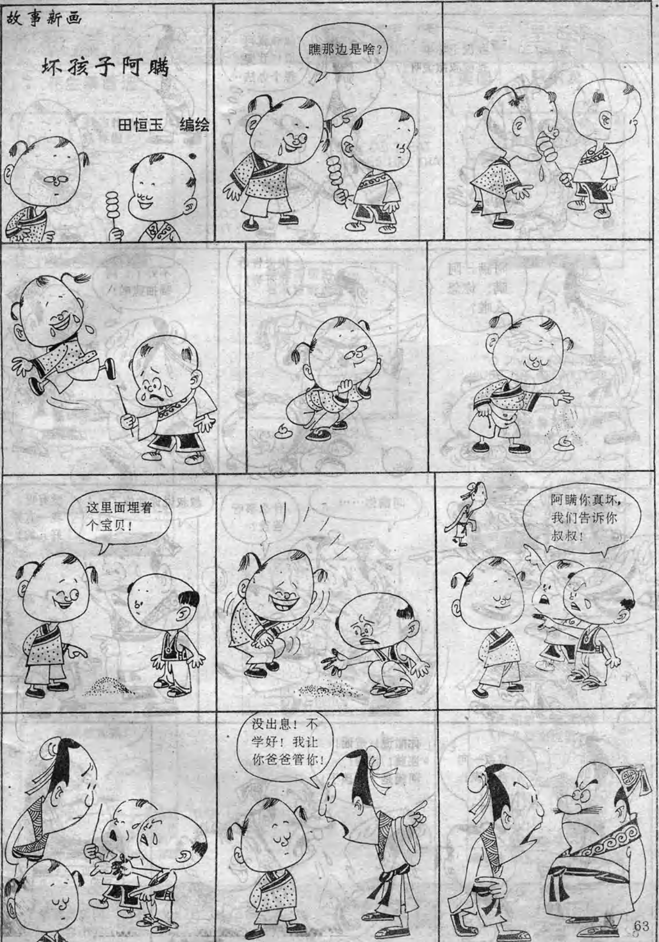
得知岳飞弟兄是赫赫有名的周侗的徒弟，李春立刻将他们请进厅房，命人献茶。
你们兄弟为内黄县除去一害，真是英雄。
大人过奖!
刘大人，我女儿多亏岳飞搭救才免遭于难。我看这岳飞是难得的人才，想把女儿许配给他，你看如何?
李大人，我们想到一起去了。
刘光世向岳飞提亲，欲将李小姐配其为妻。
大人，这婚姻之事容岳飞回家禀过母亲再定!
好，理应如此。
岳飞回家禀过母亲，岳母非常高兴。
孩子，李大人如此看重你，你可要好好善待人家女儿呵!
娘，我记下了。
岳夫人，我回去查明府上的旧址房基，再盖些房子，等令郎和李小姐完婚后，你们回归故里去可好?
谢谢大人，这是我们求之不得的事。
刘大人，你查出地方，我花钱盖房。


转眼到了春节，岳家热热闹闹地准备着岳飞的喜事，村里人都来帮忙。岳飞的弟兄们更是忙得兴高采烈。
李大人，我也出一半钱，盖座好些的。
一天，岳飞来向岳父请安。
贤婿，你看刘光世大人来信，说起京城留守宗泽有信给他，谈到当今时世，实在令我大宋臣民忧虑……
……我朝历年受辽邦侵扰，国无宁日。政和五年，完颜氏又称帝，立国大金，其势日盛，觊觎中原，屡犯我境，而朝中诸公，只是妄议和策，养患误国而已，唉！



△买《画王》，找希望！只收书款、不收邮费。希望书店地址：成都市东御河沿街78号，邮编610015，电话(028)6667928。


去！长这么大还没看过京城什么样呢。
我等兄弟明日起程。
岳飞兄弟五人起程赴考。
几位贤侄此去肩负重任，来，干了这杯！
他们先来到刘光世
贤侄的坐骑实乃欠佳。
请贤侄随老夫前去马棚一试。看看有否称心如意的坐骑。


故事新画
坏孩子阿瞒
田恒玉　编绘
瞧那边是啥？
这里面埋着个宝贝！
阿瞒你真坏，我们告诉你叔叔！
没出息！不学好！我让你爸爸管你！


我没干坏事
是叔叔撒谎呀！
叔叔真可
恨！我要
想个办法…
他过来了……
阿瞒，阿
瞒！你怎
么啦？
快去告诉
我哥哥！
不好了！阿
瞒抽疯啦！
阿瞒你……
什么事呀
爸爸？
叔叔说你抽疯了？
没有呀，
我一直
好儿的！
叔叔一向
爱撒谎！
你撒谎！造谣！
诬蔑！诽谤！
阿瞒是个好孩子！
阿瞒是曹操
的小名

花生漫画选

[美国] 舒尔茨


我为什么这样做?
© 1986 United Feature Syndicate, Inc
WHY DO I DO IT?
我怎么会这样暴吃东西的呢?
WHY DO I EAT THINGS LIKE THAT?
简直太可怕了…我从没听说过……
NOW I FEEL TERRIBLE.. I NEVER LEARN...
9-20
美味的比萨饼……
PIZZA A LA MODE
"所有算式必须要先乘除后加减。"
"TO DIVIDE FRACTIONS, USE THE RECIPROCAL AND MULTIPLY"
9-22
什么?
© 1986 United Feature Syndicate, Inc
WHY?
为什么要先乘除后加减?
WHY USE THE RECIPROCAL?
不知道,我又为什么要出世呢?
NO, WHY WAS I BORN?

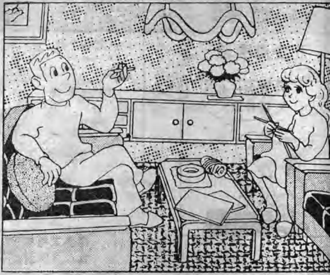


网点纸

——漫画家的助手

（上）

● 肖流



在漫画上我们经常会看到一些有规则的网点、条纹或者其它图案，使画面上的器物、环境等产生出不同的质感。有的还能显出深浅不同的层次或者光芒、云雾、水纹等等效果。这些既不是手工画上去的，也不是在印刷时制做的，而是使用网点纸的结果。

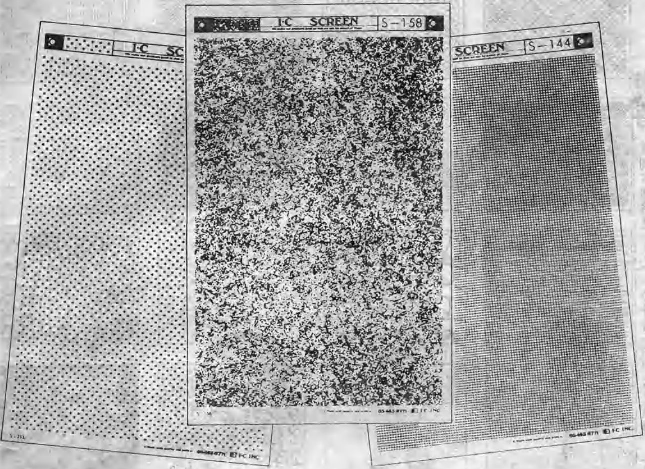
网点纸，又叫网片，现在已成为漫画家的一大助手。目前常用的有两种。一种是把图案印在一种很薄的塑料软片上，软片的一面有一层黏度很低的不干胶。使用时，只要把带网点的透明软片贴在画上需要加网的部位，再把不需要的网点纸用小刀轻轻刮掉，效果就出来了。如果需要两种网点的重叠效果，把两种不同的网点纸重叠起来使用就可以了。另一种是把网点印在纸上的。使用时要用胶水粘贴，而且纸是不透明的，使用起来当然比较费事了。不过，透明软片的价格较贵，很不经济。纸的虽然用起来麻烦一些，效果也不如前者，但价格便宜，不致于过多地增加绘画成本。据我了解，目前香港、台湾的许多画家都使用纸的那一种。大家看到的《蟠桃会》也是用纸网点纸。

可能有的读者想知道在哪里买到网点纸。目前，我国大陆还有这种商品出售。有的画家是从外买来的，或者是用复印机复的。复制的虽然质地差一些，但为开始也未尝不可。相信在不久将来，随着我国连环漫画的发展网点纸会作为一种常见的商品出在图画商店。

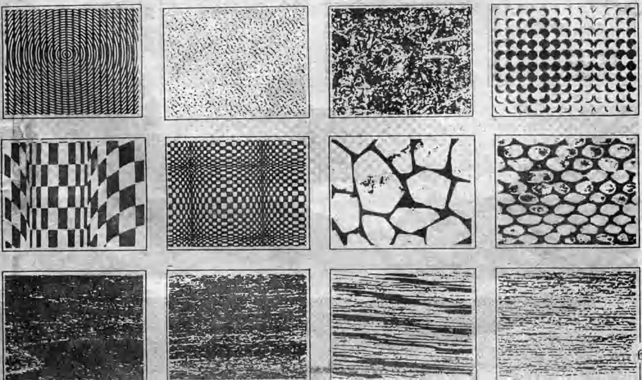




① 绘画商店出售的网点纸



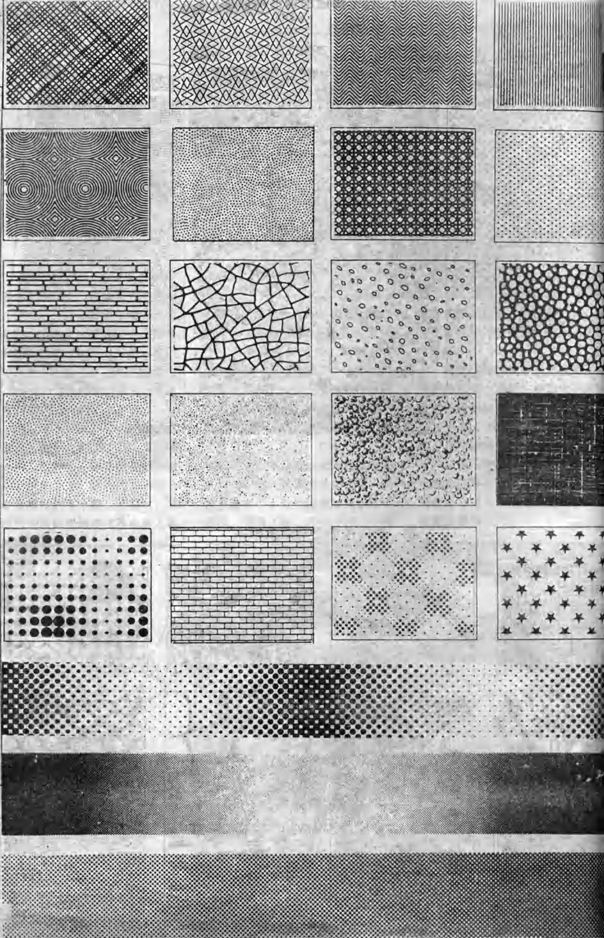
② 形形色色的网点纸图案



请读者注意

本刊下期将是1993年的最后一期，为了感谢广大读者的厚爱，我们特意随刊附赠一幅精美的《七龙珠》漫画年历彩页，请勿失良机。

画王



有奖征集画王形象

来稿选登③

请看谁像画王？



陈曦（北京）



姚瑶（哈尔滨）



秦莉（四川德阳）



袁野（成都）



王世栋（新乡）



王领（北京）



冯玉晗（盘锦）



李治（南昌）



田宇（西安）



汪旸（武汉）

中国少年与日本漫画

●王倩

1991年1月，名不见经传的海南摄影美术出版社试探性地推出了两套32开日本畅销长篇漫画——《女神的圣斗士》与《七龙珠》。在短短几个月之间，这两套书便风靡了大江南北，令我国的少年儿童读者为书中的主人公与他们的经历所吸引、着迷。在各个书摊上都可以看到中、小学生乃至成人急切地询问着下卷的上市时间。于是，一场有可能是改变我国连环画界现状的日本漫画热就此开始了。继这两套漫画之后，许多过去只能“闻其名而不见其面”的日本漫画都相继上市：《侦探寒羽良》、《阿拉蕾》、《乱马 1/2》……热度至今不衰。

其实，中国少年读者对日本漫画的接触，早在80年代初就开始了。《铁臂阿童木》、《森林大帝》等从屏幕到书曾一度倾倒了一代的少年。虽然当时出版的漫画是以64开的“小人书”形式翻版的，而且读者大多现在已是二十岁左右的青年人了，但那生动新颖的人物、曲折紧张的情节和细腻精美的画技，都已深深地在读者心中埋下了对新派连环画渴望的种子。这种子一旦有一天历经甘霖，是会迅速发芽、生长、传播的。

此后，我国新派连环画出版界经历了一个淡季。大多数连环画仍旧是一幅图配几行文字说明的“小人书”，内容大都是低幼教育故事，或是尽人皆知的神话历史故事，内容不带一点改动，人物设计毫无特色，画面缺乏动感。这些，都已远远不能满足广大少年读者的需要了，他们渴望着新派连环画的再次出现。

究竟日本漫画为什么会吸引那么多的中国少年呢？日本漫画以它那独具特色的人物设计、大胆创新、想象奇特的故事情节，给人们的视觉乃至心灵带来了全新的感受，使读者能在看书的时候得到类似于看电影的享受。作为娱乐手段，它迎合了中国少年在紧张的学习之余渴望轻松、愉悦和新奇的心理。而且，现代影视表现手法，对于刻画人物增强可读性也大有帮助，从而使那些原本就设计得十分可爱的形象更突出、更吸引人，在少年们的心目中树立了漫画偶像。

如今，日本漫画几乎充斥了国内的新派连环画市场。其结果并非是坏事：日本漫画热虽然给中国的少年读者，给中国的漫画界带来了一股巨大的冲击，但我们同时也欣喜地看到，在它的冲击下，国内的新型连环画终于起步了。《画书大王》的创刊，就是一个标志。也许在不久的将来，在新派连环画的天地中一展风采的弄潮儿，就是在这场日本漫画热中“发烧”起来的中国少年读者。

（本文作者为武汉金融高等专科学校学生）

看《画王》·谈漫画·看《画王》·谈漫画

看漫画也可长知识

日本的漫画水平是相当高的，其漫画技巧和表达人物喜怒哀乐的方式都很高超。特别是内容，每看完一篇漫画，我们都可以从里面接触到许多过去不曾了解的知识。例如看了《尼罗河女儿》这套书后，读者对古代埃及就会有所了解，这是在看书以前所没有料到的。所以我们不妨借鉴一下日本的一些方法和经验。只是有一些日本漫画渗入了太多的暴力，这一点不可取。

海南实险外语学院　　陈玲玲

我喜欢鸟山明的作品

日本漫画家鸟山明的作品以其独特的风格深受广大读者的喜爱。

他的作品画功十分精湛，画面简洁，线条明快流畅，但又不失真实感。他的作品的另一个特点是情节曲折而富有幽默感。

除此之外，他的作品内容的构思之妙也可谓奇也。例如，他常常在自己的作品中把物件如电话、飞机甚至山都画成鸟形，甚至把自己也卷入情节。但这些画面中的鸟山明不是鸟就是机器人，有个人样的就得戴口罩和墨镜，神秘兮兮的。

广东惠明　　林涛



终于看到了《足球小将》

《画书大王》上连载的《足球小将》中的人物对我来说已不陌生。根据《足球小将》制作的电子游戏节目《天使之翼》我早已玩过多次，内容十分不错（可能与TECMO公司制作水平有关）。当时我就认为它是由漫画改编而来的，只是未见到过。现在终于看到了漫画，十分高兴！非常感谢推出此部作品的编辑们！



通过看这篇漫画我终于知道了游戏中的主角叫大空翼，戴帽子的守门员叫若林源三，傻乎乎的后卫叫石崎，但仍有许多队员的中文译名还叫不上来。希望于晓慧翻译能提供队员的中文译名及各自绝招的中文称呼，这样我就可以顺利地把这个游戏玩到底了。

我购买《画王》的原动力就是看《足球小将》这一作品，结果发现每一个栏目都十分有意思，很吸引人，于是决定购买每一期的《画王》。

北京六十五中　邱康敏

我最喜欢《画书大王》

我是一位中学生。自从《画书大王》试刊第一期问世以后，怎么说呢？我真是高兴得不得了。我很喜欢看漫画，以前我只买单行本，可是自从看了这本画刊以后，我宁愿不买单行本，也要买《画书大王》。

为什么呢？只要看看《画书大王》的内容就知道了！

第一、这是一本专门刊登漫画的刊物，我很高兴。

第二、一本书有不同连载的漫画，看起来可过瘾了，比单行本的内容要丰富得多。

第三、本刊还介绍了许多关于漫画家的事，比如车田正美、鸟山明等。

第四、介绍了许多有关漫画的知识。

第五、……

这些全是我最喜欢看的内容，令我大开眼界。我喜欢看漫画，更喜欢看怎样画漫画，因为我也想成为一个漫画家。所以请画王您多教我一点儿怎样画好漫画的知识，比如像车田正美画的画就很好看，什么光呀，闪电呀，还有不同光泽度等，我都想知道。希望画王能满足我的要求。

希望《画书大王》越办越好！多刊登有劲的漫画！祝愿《画书大王》长命百岁，不，永远青春焕发！！

重庆市沙坪坝区小龙坎八中　张禹

—•— 我认为的日本漫画之最 —•—

我是从初一预备班开始看漫画的，至今已有四年了。我热爱漫画，所以看了许多大师的作品，大约有二十多位作者的三十多部作品。它们各有千秋，风格不同，有的注重情节，有的注重打斗，还有的则是以爱情为主题。我根据自己所看到的，列出以下的日本漫画之最：

△论场面气势宏大之最，要数车田正美的《圣斗士》系列和鸟山明的《龙珠》系列。《圣斗士》出场人物达到300多位，《龙珠》中的战斗地有在地球上，有的则在外星球，横跨宇宙。

△论画技细腻、图面精美之最，要数北条司的《侠探寒羽良》系列。

△论语言幽默、最能逗人发笑的，要数高桥留美子的《乱马1/2》和鸟山明的《阿拉蕾》，以及北条司的《侠探寒羽良》。

△论构思出奇、想象力丰富之最，要数车田正美的《圣斗士》、《风魔小次郎》和高屋良树的《变身斗士——凯普》。

△论爱情故事之最，要数北条司的《猫眼三姐妹》和细川知荣子的《尼罗河女儿》，其中《猫眼》的最后一回最为突出，情节让人感动不已。

△论描写拳法之最，要数哲夫的《北斗神拳》和车田正美的《圣斗士》。

△论连载时间最长的要数鸟山明的《龙珠》系列，此书单行本已达十二卷六十本，而且故事至今还未结束。

△论情节最为诡奇和推理性最强的要数佐藤文也的《金田一少年事件簿》。

△论内容最富童趣的要数藤子不二雄的《机器猫》。

△论最受欢迎的漫画当数《圣斗士》、《七龙珠》和《侠探寒羽良》三部作品。

上海龙华中学　冯轩天

画 坛 信 息

高桥阳一再度执笔

《足球小将》推出《特别篇》

最近，日本漫画家高桥阳一先生为《足球小将》再续新作，全新的《足球小将》之《特别篇》已与读者见面。《特别篇》虽然只在《少年跳跃》上连载数周，但已满足了不少喜爱《足球小将》的读者。

《特别篇》开始讲述的是南葛高校与东邦学园争夺高校冠军，南葛因主将大空翼在巴西FC圣保罗俱乐部踢球，岬太郎一人孤掌难鸣，最后以一比二负于东邦学园。之后便是叙述日本组织少年国家队，为了备战在欧洲举行的世界杯少年足球赛，与来访的荷兰少年国家队进行三场比赛，由于大空翼、若林源三、日向小次郎三员主将缺阵，前两场日本队均以大比分负于荷兰队。第三场，由于大空翼从巴西回来踢正选，若林源三从德国回来助战，日向小次郎带伤上阵，日本队士气高涨，终于击败荷兰队，向世界杯的目标进发。

秦彦起

更正

小孙悟空不是孙悟饭

本刊第2期把小时候的孙悟空错写成他的儿子孙悟饭，遭到许多读者的“抗议”。现特作更正，并向读者致歉。

——画王



▲小孙悟饭和长大后的孙悟饭



◀孙悟空和带尾巴的小孙悟空